

文章、エッセイ等（単行本書き下しを除く）

2018年7月29日更新

タイトル（特集、シリーズ名）	掲載誌		掲載年	掲載号	単行本	備考
	誌名	出版社				
（児童漫画論）芭蕉にかける	刑事（資本）	東京トブ社	1965年	No. 44（6月25日号）		時あかね名義
いいたい放談／1966年のまんが界を振り返る	COM	虫プロ商事		2月号		時あかね名義
いいたい放談／まんが界の残火	COM	虫プロ商事		3月号		時あかね名義
いいたい放談(3)／まんがにおける発作症状	COM	虫プロ商事		4月号		時あかね名義
いいたい放談(4)／まんがにおける発作症状(その2)	COM	虫プロ商事		5月号		時あかね名義
まんが火山連峰（英京、COM編集部と共著）	COM	虫プロ商事		6月号		時あかね名義
いいたい放談(5)／まんがにおける発作症状(その3)	COM	虫プロ商事		6月号		時あかね名義
いいたい放談(6)／まんがにおける発作症状(その4)	COM	虫プロ商事		7月号		時あかね名義
キャラクターは生きている（COM編集部と共著）	COM	虫プロ商事		9月号	「COM傑作選」上巻に収録	時あかね名義
コマ画のオリジナルな世界（特集 まんがは芸術か？）	COM	虫プロ商事		3月号	「COM傑作選」上巻に収録	時あかね名義
特集 全国まんが同人誌（COM編集部と共著）	COM	虫プロ商事		4月号		
解説	ぐらこん Vol. 2（COM付録）	虫プロ商事		COM6月号付録		時あかね名義
青春まんがの経緯	ぐらこん Vol. 3（COM付録）	虫プロ商事		COM7月号付録		時あかね名義
まんがごっこ集	ぐらこん Vol. 5（COM付録）	虫プロ商事		COM9月号付録		時あかね名義
祝出陣	アイ	東考社		創刊号（9月20日発行）		時あかね名義
峯島正行氏への公開書簡「劇画ブームは断れたか」	COM	虫プロ商事		10月号		時あかね名義
特集 漫画少年のすべて	COM	虫プロ商事		11月号		時あかね名義
いいたい放談／やぶにらみまんが読解論	COM	虫プロ商事		11月号		時あかね名義
カンガリラの発想―永島慎二への何度目かのアプローチ	ガロ	青林堂	1969年	7月増刊号（永島慎二特集）		時あかね名義
同人誌よどこへ行く（69回人とその動向）	COM	虫プロ商事		7月号		時あかね名義
青春対談／真崎・守VS浅川マキ「はみだしこそ生だ」	ヤングコミック	少年画報社		2月10日号		時あかね名義
アンケート特集 60人のまんが家	COM	虫プロ商事		4月号		
矢代まさこ論のケケラ	COM増刊号ノアをさがして／矢代まさこ特集	虫プロ商事	1970年	5月1日発行		時あかね名義
おらっちは一期一時間ジャンカ!というタイトル（こみつきすと列伝VOL.9／今日のかけら(4)）	COM	虫プロ商事		9月号		体裁はコマ割りマンガ、表紙はエッセイ
ご勢なあんももん（こみつきすと列伝VOL.9／今日のかけら(5)）	COM	虫プロ商事		10月号		イラスト有り
現代まんがの誕生（監修・構成：真崎・守）	週刊少年マガジン	講談社		1月3日号		過去・現在のまんがを並べ立て立ちを紹介
ながれ者の経緯	誌の特集	誌の特集		4月号		イラスト有り
特集―真崎・守 座談会「まんがのいちさしよばい」	まんがコミュニケーション	現代子どもセンター		VOL.1(5月1日発行)		イラスト有り
流れ者 真崎・守のゆく道	週刊少年マガジン	講談社	1971年	5月9日号		
陣炎しぱり	誌の特集	誌の特集		7月号		イラスト有り
血の宴宴・香か編	風の樞機	講談社		11月号		イラスト有り
創刊100記念!! V Cシンパ全員集合!	ヤングコミック	少年画報社		11月10日号		31名による挨拶コメント
座談会アニメーションの原点（栗津潔、宇佐美圭、月岡良夫、真崎守）	月刊フィルム臨時増刊「特集アニメーション」	フィルムアート社		11月15日発行		
院以下次号	プレイボーイ増刊「修羅巻」	集英社		12月10日増刊号		
藤一ちゃんのカッタイな対談／真崎守「宙ぶらりんの世代」	週刊読売	読売新聞社	1972年	5月6日号	藤本義一「カッタイな対談」収録	
ながれ者の経緯	映画芸術	映画芸術社		冬季増刊	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
ゲームのあがり	映画芸術	映画芸術社	1973年	10月号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
動物詩・高山	特刊時評	日本交通公社		10月号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
自己肯定と近視性眼と（前面論第四弾 劇画家にも言わせてもらおう）	サンデー毎日	毎日新聞社		11月4日号		
いい話よへんあんなれたあ	漫画ポップ		1974年	1月20日号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
五ドキュメント特別	新刊臨時増刊A L E D A 「妖怪の本」	新群社		夏季号（7月2日）	連載20巻「漂泊の点景」に収録	イラスト有り
ジョナサン・リビング石・イベント	映画芸術	映画芸術社		10〜11月号		
あなたにとって手塚治虫とは何か?	ヤングコミック	少年画報社		2月12日号		
幻惑のはじまり	アサヒ芸能	徳間書店		2月27日号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
お好み焼は自分の手づくりでつくり上げていくものだというための秘伝書	高ココース	学習研究社		3月号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	イラスト有り
滅亡と新生	映画芸術	映画芸術社	1975年	4・5月号併号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
一九八億のパラード	新日本			5月号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
春の旗	やんろーど			7月号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
しない時間帯	高ココース	学習研究社		8月号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
精進忠則VS真崎守「UFOこそは、今世紀を生きるボクらへのメッセージだ！」	週刊プレイボーイ	集英社		1月13日号	根尾忠則著「UFO革命」に収録	
まんがへの祝福	図書新聞			6月18日号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
地獄娘ほどこへ行つた真崎・守とその一読者との往復書簡	宝島	JIOC出版局	1976年	9月号		イラスト有り
燃えよ!カンフー KUNG FU 語録	宝島	JIOC出版局		9月号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	イラスト有り
選録	日本読書新聞	日本読書新聞社		10月10日号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
いる男	映画芸術	映画芸術社		4・5月号併号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
ことさら言いたててみて	ずばる	集英社		6月号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
大群という名の味	MORE			9月号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
少女まんがへのあんなれたあ	宝島	JIOC出版局	1977年	9月号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
なにげないまらあき	月刊プレイボーイ	集英社		11月号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
論談 真崎守・永島慎二・斎藤次郎「ダンガンにあって自分の方法を編んだ」	風流(1)	ポンス社		12月5日発行		真崎守選集15「花と修羅1」付録
ドント・アーム!	月刊プレイボーイ	集英社		1月号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
書評：インドからの魂漂泊の記録（矢馬善彦他著「こころある旅 インド」）	流動	流動出版		2月25日発行		真崎守選集1「男たちのパラード」付録
対談 川本三郎／真崎守「西部劇グラフィティ」	風流(2)	ポンス社		2月25日発行		真崎守選集15「エテンの戦士II」付録
真崎守 斎藤次郎 山崎浩一「インドぶらりぶらり」	風流(3)	ポンス社		4月13日発行		
男の高美	月刊プレイボーイ	集英社		5月号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
漂泊の点景	ガ・メテーション	平河出版		5月号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	イラスト有り
光の消息・影の加減	かみろ毎日	毎日新聞社		6月号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
エルギーとアルギー	日本読書新聞	日本読書新聞社		6月26日号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
現象の確率	かみろ毎日	毎日新聞社		7月号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
真崎・守一光と影が噴出してたあの激動と共に在った青春（シリーズ青春模倣⑧）（文：山際洋司）	M・Action!	双葉社	1978年	7月号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
懐のこころ唄へ	月刊プレイボーイ	集英社		8月号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
懐の確率	かみろ毎日	毎日新聞社		8月号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
自分のもち分	月刊プレイボーイ	集英社		10月号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
狂おしきへのオマージュ	かみろ毎日	毎日新聞社		10月号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
対談 水野英子―真崎守「漫画の成熟ということ」	風流(4)	ポンス社		10月20日発行		真崎守選集13「環状の系譜」付録
要の辞彙	月刊プレイボーイ	集英社		11月号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
対談（樹村みのりVS真崎守）及びのーと（特集 樹村みのりの世界）	だくすく	清社		11月号		
すびりちゅある・ばいれーしょん	かみろ毎日	毎日新聞社		12月号&1979年1月号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
時差意識	歴史読本	新人物往来社		1月号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
映画の軌跡	カエ	冬樹社		4月号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
対談 村上知恵―真崎守「まんがはどこへ行くのか」	風流(5)	ポンス社		4月17日発行		真崎守選集5「ジロがゆく!」付録
樹村作品を語る／ローリング・スターズ・オン・みのり（あるいはヒューバートおじさんの居住空間の全体性における一考察）	少女マンガ ミステリー読本大特集	東京三世社		4月25日発行		
大島作品を語る／疾走する魂の痕跡（あるいはなぜ、つぶみの声よまきりとしたかにおける一考察）	少女マンガ ミステリー読本大特集	東京三世社		4月25日発行		
のーと（特集 COMの世界）、単行本収録時に修正版（→「それはそれ自身である」）	ばふ	清社	1979年	5月号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	時あかね名義
「ぐらこん」の確率・現時点に持続するものに向けて（特集 幻の雑誌COM PART2）	コミックアゲイン	みのり書房		5月号		
惚れたものへの想い	日本読書新聞	日本読書新聞社		5月6日号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
「聞いたか新編よ…」散談・筆談VS大島弓子（特集 大島弓子の世界）	ばふ	清社		6月号		
花も実もほしい	コミックアゲイン	みのり書房		6月号		
マンガ・映画・飲みやのカウンター・森・水（次友亮彦インタビュー）	ばふ	清社		7月号		
読中対談／真崎守VS永島慎二	アニメージュ	徳間書店		7月号		
自分を見ている人 永島慎二さん	カスタムコミック	日本文芸社		9月号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
夜明け・記憶・えれい	ポロラード映画祭パンフレット			10月	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
音の成長	小猿春秋	桃園書房		12月号	連載20巻「漂泊の点景」に収録	
昭和十六年生まれについて	わが世代 昭和十六年生まれ	河出書房新社		3月31日初版発行		
のーと（真崎守選集全20巻完結記念特集）	ばふ	清社	1980年	7月号		
新撰私生活記	歴史読本	新人物往来社		7月号		
喜多部 その音の気風	音楽の手帳「現代日本の音」	青土社		11月10日発行		
ありものの意味をかえる見つめた	キャルズコミックDX	主軸の友社		1月1日号（冬の号）		
宮西三三さんのスタイル	少年少女SFマンガ読本大特集	東京三世社		冬の号（1月1日発行）		
深くへ届けられた絵（絵と語るう・一枚のエッセイ）	一枚の繪	一枚の繪		5月号		
アニメ人間インタビュー（ゲスト・真崎守）	ジ・アニメ	近代映画社		9月号		
もしも時が止められるものならば（まんが掲載）	ふゆーじよんぶらどくと	ラポート		2月号		イラスト有り
真崎守監督インタビュー「アニメで今、映画の発展を」（「浮浪雲」特集）	キネマ旬報	キネマ旬報社	1982年	5月上旬号		
日々是口実（リレーエッセイ）	S Fマンガ読本大特集	東京三世社		7月号		
サイオクサーへのへつ（映像「幻魔大戦」スペシャル）	バラエティ	角川書店		12月臨時増刊号		
18年後（2001年）未来透視図（20人のマンガ家による企画で、1/5程度の小サイズ）	S Fマンガ読本大特集	東京三世社		3月号		イラスト有り
チューニング・イン・パラード（「幻魔大戦」特集3）	キネマ旬報	キネマ旬報社	1983年	3月上旬号		
有糸（うよ）	80年代	野草社		7・8月号		
特別座談会・角川アニメ第2弾「カミイの剣」（りん・たろう、真崎守、矢野龍）	バラエティ	角川書店		8月号		
真崎守監督インタビュー「ぼくら全ての生き物は、昔、時の流れの中をタイムスリップして生きてるんです」（「時空の旅人」特集）	キネマ旬報	キネマ旬報社	1986年	12月下旬号		
戦後子ども文庫	別冊大観 子どもの昭和史 昭和20年〜35年	平凡社	1987年	12月27日初版発行		
ガラガガ 遠代 / 序章 時いたりてサラがたつ	80年代	野草社	1988年	6月号（通巻第43号）		
産紙とその時代「佐武と指輪物語―ト」	コミックムウ	NHK出版	1994年	春・0号（創刊準備号?）		
ありがたう（永島慎二「ワープ」の時代）	dankaパンチ	飛鳥新社	2008年	8月号		
COM関係者座談会 京都編（2009/8/2） 東京編（2010/5/4）	COM 40年目の終刊号	朝日新聞出版	2011年	9月30日発行		
特別企画：「COM」のコミュニケーション（真崎守×斎藤次郎トークイベントより）	Speertator	幻冬舎	2012年	6月5日発行（第25号）		
真崎守、「ぐら・こん」時代を語る（聞き手：赤田祐一）	Speertator	幻冬舎	2013年	4月26日発行（第27号）		

【注意事項】

- ・このリストは不完全であり、まだかなりの漏れがあると思われまふ。
- ・他者執筆であっても、対談・インタビュー等、真崎守本人の肉声が生きている文章記事もリストに加えてあります。
- ・作品の並び順は掲載誌の発行年月日（楽楽に店頭に出る日はなく、〇月×日号という記載日付）を基準に（したいと）考えました。
- ・掲載順に「〇月×日号」と記されているものは掲載号を特定（あるいはほぼ特定）出来た作品、「〇月頃」と記されているものはそうでない作品です。
- ・掲載号を特定できなかった作品の場合、単行本記事と作者あがき等を参考に「〇月頃」としましたが、執筆時期と発売時期と掲載号記載年 月日の混同もあり、かなりの誤差（作品によっては〜3ヶ月程度度）が生じていると思われる。